

	Colégio Estadual Dr. Eduardo Bahiana	
	Data: ____/____/____	Turma:
	Aluno:	
	Professor: Manuel Antonio	
Disciplina: Projeto de Vida e Cidadania		

6ª Lista de Exercícios – Desigualdade e Alteridade

1. (Uem 2013) Considerando seus conhecimentos sobre os processos de socialização, assinale a(s) alternativa(s) correta(s).

- 01) As redes de amizade não podem ser consideradas agentes de socialização, uma vez que, para ter amigos, é necessário aos seres humanos já estarem plenamente integrados à vida social.
- 02) A comunicação humana é um dos elementos de socialização. Ela é o produto e também um meio de interação social. Ela depende, em grande parte, da capacidade de imaginar e de se colocar no lugar do outro para entender o ato comunicativo.
- 04) A socialização é um processo restrito à infância. Os papéis sociais aprendidos nos primeiros anos de vida são os que permanecem e se reproduzem nas instituições sociais.
- 08) É possível dizer que a socialização começa logo após o nascimento. Ao chorarem, por exemplo, as crianças interagem com os pais, que lhes providenciam alimento, consolo ou afeição. Tanto para a sociologia quanto para a psicologia, esses são os primeiros movimentos em direção à construção do *self*, um conjunto de atitudes e de ideias sobre a própria existência e sobre a relação com os outros.
- 16) Apenas relações face a face podem ser consideradas relevantes nos processos de socialização. Os meios de comunicação de massa ou as recentes tecnologias digitais, embora muitas vezes chamados de interativos, não caracterizam formas significativas de socialização.

2. (Uel 2017) Observe a figura, leia o texto a seguir e responda à questão.



Alex Flemming, *Estação Sumaré*, instalação, fotografias e textos impressos com tinta vinílica sobre vidro, 44 peças de 1,75 m x 1,25 m cada, 1998.

Uma das obras de Alex Flemming é a instalação realizada na Estação Sumaré do Metrô de São Paulo, constituída por vinte e dois retratos frontais, do tipo fotos para documentos de identidade, impressos sobre vidro, contendo vinte e dois poemas de autores brasileiros.

Adaptado de: <<http://www.metro.sp.gov.br/cultura/artemetro/livro-ital/arquivos/assets/downloads/publication.pdf>>. Acesso em: 12 maio 2016.

Sobre o trabalho de Flemming, considere as afirmativas a seguir.

- I. O sentido da proposição de Flemming permaneceria inalterado em museus e galerias de arte.
 - II. A instalação remete à questão da identidade e, ao mesmo tempo, da alteridade.
 - III. Embora a estação de metrô seja um espaço de trânsito, o artista evidencia outro modo de relação com ele, conferindo aos passantes e às imagens a possibilidade de pertencimento.
 - IV. As imagens em grande escala, para um espaço público determinado, resultam em uma instalação de impacto visual que sugere sentidos políticos sob forma plástica.
- Assinale a alternativa correta.
- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
 - b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
 - c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
 - d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
 - e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

3. (Ufu 2015-adaptada) O encontro de culturas distintas e o convívio com a alteridade são temas recorrentes da história da humanidade. As reações a uma cultura diversa à sua e as formas como as diferenças culturais são concebidas têm variado ao longo do tempo. Atualmente, a Antropologia entende que a diversidade cultural tem origem

- a) na capacidade das diferentes culturas humanas em se adaptar ao seu meio ambiente circundante.
- b) na capacidade psíquica distinta dos diferentes grupos humanos.
- c) no grau de conhecimento da natureza.
- d) nas formas distintas de expressar a condição humana por meio de atos e símbolos.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.

4. (Uel 2006) “Se a pobreza é questão de direitos e conquista de cidadania, o que parece hoje estar em jogo é a possibilidade de que, neste país, se dê a construção democrática de uma noção de bem público, de interesse público e de responsabilidade pública que tenham como medida os direitos de todos. Sabemos muito bem que é esse o nó cego da tradição brasileira, construída em uma história regida por um privativismo selvagem que faz da vontade privada a medida de todas as coisas, recusa a alteridade e obstrui, por isso mesmo, a dimensão ética da vida social pela obliteração de um sentido de responsabilidade pública e obrigação social. Sabemos também que o pouco que, nessa história, o país foi capaz de construir está se erodindo por conta de uma crise do Estado, que desestrutura as referências nas quais, durante décadas, para o bem ou para o mal, se projetaram esperanças de progresso.”

(TELLES, Vera da Silva. Pobreza, movimentos sociais e cultura política. In: DINIZ, E; LOPES, J; PRANDI, S.L. (Orgs.) *O Brasil no Rastro da Crise*. São Paulo: HUCITEC, 1994. p. 226.)

Com base no texto e nos conhecimentos sobre cidadania, é correto afirmar:

- a) A crise do Estado favorece a efetivação da cidadania, por desestimular o privativismo e acentuar o caráter público das instituições.
- b) A tradição brasileira favorece a construção da cidadania, visto que esta, como igualdade de direitos, sobrepuja-se socialmente.
- c) A cidadania é um artefato humano e, como tal, precisa ser construída e assegurada por quaisquer meios que os indivíduos julgarem válidos.
- d) No Brasil, a pobreza, enquanto evidência da desigualdade social, tem sido abordada por meio da consolidada noção de responsabilidade pública.
- e) A falta de ações públicas que respeitem os direitos de todos constitui o que é denominado de “nó cego da tradição brasileira”.

5. (G1 - ifba 2012) As desigualdades sociais se materializam na paisagem urbana. Quanto maiores as disparidades entre os grupos e as classes sociais, maiores as desigualdades de moradia, de acesso aos serviços públicos e de qualidade de vida, e maior a segregação espacial.

(MOREIRA, João Carlos e SENE, Eustáquio de. *Geografia para o ensino médio: Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo: Scipione, 2002. p. 184)

Conforme o texto e os conhecimentos sobre urbanização, a afirmação correta é:

- Há uma proliferação de condomínios fechados, principalmente nas grandes cidades, devido ao medo da violência urbana, reduzindo deste modo a segregação socioespacial.
- O fenômeno da multiplicação dos condomínios fechados, que está ocorrendo principalmente nas grandes cidades brasileiras, acentua a exclusão social e reduz os espaços públicos, visto que propicia o aumento dos espaços privados e de circulação restrita.
- As favelas que se formam nas grandes cidades estão diretamente relacionadas ao baixo poder socioeconômico dos seus habitantes. No entanto, estes aglomerados urbanos demonstram um crescimento ordenado das cidades.
- As metrópoles brasileiras sempre possuem condições de absorver o contingente populacional proveniente do êxodo rural, uma vez que ações de planejamento do Estado encontram soluções que garantem o direito à moradia e à preservação ambiental.
- O Movimento dos Trabalhadores Sem Teto (MTST) no Brasil ocorre através da ocupação a prédios ou espaços abandonados, públicos ou privados, sobretudo em áreas rurais, evidenciando deste modo o problema habitacional.

6. (G1 - ifpe 2014) Analise os textos a seguir.



Disponível em: <<http://guebala.blogspot.com.br/2011/11/estrutura-fundiaria-do-brasil-continua.html>>. Acesso em: 04 set. 2013.

“A estrutura fundiária do Brasil continua a mesma do período colonial”. A afirmação de Gilmar Mauro, dirigente nacional do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra, o MST, não é mera retórica. Está calcada em estudos que comprovam que pouco se avançou em termos de distribuição da terra desde os tempos da Coroa Portuguesa. O coeficiente de Gini, índice utilizado em pesquisas científicas para medir o grau de desigualdade social, revela que a concentração de terra no país até aumentou, se os dados analisados forem os do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Disponível em:<<http://guebala.blogspot.com.br/2011/11/estrutura-fundiaria-do-brasil-continua.html>>

Acesso em: 04set.2013.

Com base nas informações acima e nos seus conhecimentos

sobre a estrutura fundiária brasileira, assinale a alternativa correta.

- Constitui uma questão primordial para a sociedade brasileira que, no entanto, não avança no que diz respeito à aplicação efetiva de uma ampla reforma agrária.
- Tal como vem ocorrendo nas últimas décadas, tem promovido a inclusão social dos trabalhadores rurais e sua absorção pelo mercado de trabalho.
- Tem contribuído para aumentar a capacidade produtiva das pequenas propriedades rurais, garantindo, assim, as condições de subsistência para a agricultura familiar.
- Contribui para acentuar a degradação ambiental, provocada pelas monoculturas de exportação, realizadas, em geral, nas pequenas e médias propriedades.
- A legislação agrária proibiu a compra de terras por empresas estrangeiras, de modo que as áreas agrícolas ociosas passaram a ser ocupadas pelos trabalhadores rurais, democratizando o acesso à terra.

7. (Uece 2015-adaptada) Há muito tempo o continente africano tem sido palco de conflitos violentos. Em Angola, o confronto envolveu organizações armadas que disputavam o poder desde a independência daquele país. Na República Democrática do Congo, as disputas envolveram o Estado e grupos armados; na Serra Leoa, a guerra civil durou de 1991 a 2002. Intermediários interessados na guerra, em alguns casos, a estimulam fornecendo armas e soldados; em outros casos, apoiam governos ou a guerrilha de oposição. Os produtos disputados pelo Estado e por grupos armados nesses três países Africanos são

- diamante e petróleo.
- defensivos agrícolas e gás natural.
- metais e produtos farmacêuticos.
- alimentos industrializados e tecidos.
- Nenhuma das alternativas anteriores.

8. (Enem 2ª aplicação 2010) **Açúcar**

O branco açúcar que adoçará meu café

Nesta manhã de Ipanema

Não foi produzido por mim

Nem surgiu dentro do açucareiro por milagre.

[...]

Em lugares distantes,

Onde não há hospital,

Nem escola, homens que não sabem ler e morrem de fome

Aos 27 anos

Plantaram e colheram a cana

Que viraria açúcar.

Em usinas escuras, homens de vida amarga

E dura

Produziram este açúcar

Branco e puro

Com que adoço meu café esta manhã

Em Ipanema.

GULLAR, F. *Toda Poesia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980 (fragmento).

A Literatura Brasileira desempenha papel importante ao suscitar reflexão sobre desigualdades sociais. No fragmento, essa reflexão ocorre porque o eu lírico

- descreve as propriedades do açúcar.
- se revela mero consumidor de açúcar.
- destaca o modo de produção do açúcar.
- exalta o trabalho dos cortadores de cana.
- explicita a exploração dos trabalhadores.